

Roberta Masini

*Curriculum vitae et
studiorum*

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROBERTA MASINI

Data e luogo di nascita

5.10.1963, FIRENZE

Nazionalità

ITALIANA

E-mail

roberta.masini@cultura.gov.it

ATTUALE POSIZIONE

LAVORATIVA

Qualifica

Area funzionari, Famiglia professionale Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (ex Funzionario bibliotecario III area F2)

Amministrazione

Ministero della Cultura

Incarico attuale

Direttrice della Biblioteca Riccardiana di Firenze (Decreto DG-BDA n. 409 del 17.5.2024)

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Dal 16.6.1986 in servizio in assegnazione organica presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Settore Manoscritti, Rari e fondi antichi*, inizialmente come addetta alla fruizione, accoglienza e vigilanza e poi, dal 2013, come funzionario bibliotecario; posizione attuale: Area Funzionari, famiglia professionale *Tecnico specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale* (ex funzionari bibliotecari; area III, posizione economica F2)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MINISTERO DELLA CULTURA

• Tipo di azienda o settore

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

• Tipo di impiego

Funzionario bibliotecario

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile dei prestiti delle opere della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per mostre esterne all'Istituto relativamente a manoscritti, libri rari e opere moderne delle collezioni del *Fondo d'artista* e del *Fondo di documentazione sul libro d'artista*. in collaborazione con Musei e Istituti culturali pubblici e privati, italiani e internazionali.

Collaborazione col laboratorio di restauro interno alla BNCF per la cura delle opere del magazzino di pertinenza del *Settore Manoscritti, rari e fondi antichi* e *Fondo d'artista* e per gli eventuali interventi sulle opere destinate al prestito per mostre.

Responsabile gestione archivio interno del settore *Manoscritti, rari e fondi antichi*.

Responsabile di alcuni progetti locali della BNCF .

Servizio al pubblico in sala Manoscritti e rari, gestione del materiale dato in consultazione, revisione periodica registri di sala e del magazzino del settore. Informazioni bibliografiche in presenza e da remoto via mail.

TITOLI DI STUDIO

- Date (da – a)

Qualifica conseguita
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

1986-1990:

Laurea in materie letterarie con votazione 110/110 e lode. Tesi in
Letteratura Italiana: edizione critica del manoscritto *Riccardiano 3555*:
Mario Pieri: *Memorie (1804-1811)*
Università degli Studi di Firenze

- Date (da – a)

1992-1995

Dottorato di ricerca in Storia Economica, VII ciclo. Tesi sul *Debito
pubblico pontificio a fine Seicento*

Università degli Studi di Bari

Dottore di Ricerca

- Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura

ECCELLENTE

- Capacità di scrittura

ECCELLENTE

- Capacità di espressione
orale

ECCELLENTE

Permanenza di un anno a Londra (1990-1991) con frequenza di corsi di
inglese; frequenza di corsi di Inglese presso l'università di Firenze

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

conoscenza dei principali applicativi Office

conoscenza di MANUS per la catalogazione dei manoscritti

conoscenza e utilizzo di applicativi per la catalogazione e la bibliografia
di manoscritti (*Galileo*; *BibMan*)

PUBBLICAZIONI

- **Monografie:**

- LORENC, HALINA - MASINI, ROBERTA (a cura di), *La medicina italiana nell'Europa moderna: cataloghi delle opere italiane nelle biblioteche europee*, Firenze Le lettere, 1998;
- PIERI, MARIO, *Memorie 1 (1804-1811)*, a cura di Roberta Masini, Roma Bulzoni, 2003 (edizione critica del manoscritto Riccardiano 3555);
- MASINI, ROBERTA, *Il debito pubblico pontificio a fine Seicento: i monti camerati*, Città di Castello Edimond, 2005;
- DELEDDA, GRAZIA, *Lettere ad Angelo De Gubernatis (1892-1909)*, a cura di Roberta Masini, Cagliari CUEC, 2007 (edizione critica delle lettere conservate nel Fondo De Gubernatis della BNCf);
- PIERI, MARIO, *Memorie 2, (dicembre 1811-settembre 1818)*, a cura di Claudio Chiancone; trascrizione del testo a cura di Angelo Fabrizi e Roberta Masini, Ariccia Aracne, 2017 (edizione critica del manoscritto Riccardiano 3556).

- **Articoli e saggi**

(non sono qui elencate le schede relative a opere della BNCf in cataloghi di mostre)

- *Mario Pieri, un testimone del suo tempo*, "Critica Storica", 28/3 (1991), pp. 528-544.
- Introduzione a *Il bilancio pontificio del 1657*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1999, pp. 5-27.
- *Gli investimenti nei titoli del debito pubblico pontificio nella seconda metà del seicento*, "Studi Storici Luigi Simeoni", 51 (2001), pp. 86-114.
- Dizionario biografico degli Italiani, voce relativa a GORI PANNILINI, GIOVANNI BATTISTA, vol. LVIII, (2002), pp. 67-69.
- Dizionario biografico degli Italiani, voce relativa a GOZI, GIROLAMO, vol. LVIII, (2002), pp. 185-187.
- *I diari inediti di un letterato cosmopolita: Angelo De Gubernatis*, "Accademie e biblioteche d'Italia: annali della Direzione generale delle accademie e biblioteche", Anno 73, n.s., nn. 3-4 (lug.-dic. 2004), pp. 59-66.
- *Lettere inedite di Grazia Deledda nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in *Grazia Deledda tra memoria e futuro*, ACSIT, 2006
- *Nel mondo femminile di Angelo De Gubernatis, la sua corrispondenza intima*, in *Carte di Donne*, vol. II, Roma, 2007, pp. 145-160.
- *Gli investimenti nei titoli del debito pubblico pontificio. categorie sociali, distribuzione delle quote, motivazioni di una scelta (XVII secolo)*, in *Debito pubblico e mercati finanziari in Italia*, a cura di Giuseppe De Luca, Angelo Moiola, Milano, Angeli, 2007.
- *In vece di Grazia*, "NAE trimestrale di cultura", XXIII (2008), pp. 65-67.
- *Una Deledda segreta. Scritti inediti nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, in *Grazia Deledda e la solitudine del*

segreto, Atti del Convegno nazionale di studi (Sassari, 10-12 ottobre 2007), a cura di di M. Manotta, A. M. Morace, Nuoro, ISRE, 2010.

- *Ancora nuove e inedite lettere di Grazia Deledda ad Angelo De Gubernatis*, “Bollettino di studi sardi”, n. 3/2010, pp. 123-134.
- *Evelyn Franceschi Marini, una scrittrice cosmopolita nella Toscana di fine ‘800 e inizio ‘900*, “Pagine Altotiberine”, 56 (2015), pp. 41-58.
- *Un intenso e ardente carteggio specchio all'incontro tra due letterati eclettici e cosmopoliti: Evelyn Franceschi Marini e Angelo De Gubernatis*, “Pagine Altotiberine”, 57-58 (2016), pp. 61-86.